

Biografía Martha Senn

Martha Senn, la máxima artista lírica de Colombia, ha actuado con las más importantes compañías de ópera del mundo. Su debut en Estados Unidos se produjo con Carmen, en el Kennedy Center de Washington en 1982. Al año siguiente cantó en La Fenice de Venecia y en 1984 debutó en La Scala de Milán, con Il Barbiere di Siviglia. Se ha presentado en Nápoles, Roma, Bolonia, Palermo, Vicenza, Múnich, Berlín, Stuttgart, París, Niza, Barcelona, Madrid, Buenos Aires, Nueva York, Chicago, Filadelfia, Génova, Sevilla, Bogotá, Caracas, Quito, Rio de Janeiro, y en los Festivales de Salzburgo, Verona, Macerata, Pésaro, Guanajuato y Popayán.

Sus grabaciones incluyen los papeles de Annio en La Clemenza di Tito, Magdalena en Rigoletto, Lola en Cavalleria Rusticana y Musetta en La Bohème de Leoncavallo, así como La Vida Breve, Las Siete Canciones Populares Españolas y el Amor Brujo. En video se encuentra su concierto con Plácido Domingo: An evening with Plácido Domingo.

Se ha presentado en recitales en Nueva York, Londres, Washington, París, Tokio, Beijing, Jerusalén, Bogotá, México, Taipei, entre otras capitales.

En Colombia, donde con frecuencia actúa como solista invitada de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, inicio el programa infantil Cajita de Música, que promueve la formación en los valores de la convivencia y la tolerancia.

Fue secretaria de cultura de Bogotá entre el 2004 y el 2007 y desarrollo el programa Cultura para la inclusión social que tuvo reconocimientos internacionales tan importantes como la declaratoria de Bogotá como capital mundial del libro y capital iberoamericana de la cultura. Hasta el 2013 fue directora del Centro Cultural Biblioteca de la Universidad Eafit de Medellín, y propuso para la región Antioqueña el programa "Trueques creativos" cuya práctica sucedía dentro del esquema de uno de sus recitales, y que invitaba a la participación en escena de diversas propuestas creativas locales. Es una convencida de la fuerza del arte como herramienta de transformación social, y es desde esta perspectiva que ha hecho en Colombia sus propuestas artísticas.